

Pentru un Târg Autonom de Carte și Zine (2021)

Pagini Libere

2021

Târgul autonom reprezintă un spațiu de întâlnire și discuții dedicat publicațiilor alternative și independente. Zine, reviste, broșuri și cărți scoase de diverse colective, scrise sau traduse de diferite persoane, afișe, cărți poștale și alte materiale devin astfel accesibile tuturor. Discuțiile propuse într-un cadru mai degrabă informal sunt menite să dezvolte relații de colaborare între cititoare/ori, editoare/ori și autoare/ori. Dorim astfel să încurajăm inițiativele publicistice independente și să ilustrăm necesitatea dezvoltării unor alternative critice la modelele dominante, nevoia deschiderii unor spații autonome de întâlnire și reflecție. Inspirația pentru TACZ a venit de la alte târguri sau inițiative asemănătoare care au avut și continuă să aibă loc în regiunile vecine României (precum Balkan Anarchist Bookfair), dar și în țară.

Criza pandemică a acutizat nu doar necesitatea reîntâlnirii, ci și urgența existenței unui cadru sigur și aliat în care să ne putem exprima într-un mod mai apropiat de nevoile și ideile noastre, ghidate de principiile egalității, autonomiei și ajutorului reciproc. Participarea a fost liberă, fără limitări financiare sau de alt fel, iar programul a fost organizat împreună.

TACZ: 26-27 IUNIE 2021

În perioada 26-27 iunie, a avut loc la București, la spațiul autonom și auto-organizat Filaret 16, o nouă ediție a Târgului Autonom de Carte și Zine (TACZ), alte două ediții desfășurându-se la Cluj, în 2013 și 2019. Au participat de această dată Black Button Books, Dezarticulat, Dispozitiv Books, Pagini Libere, Fractalia, IDEA, Post/h/um, Tranzit.ro Iași, dar și diferite reviste, zine, merch și distro: Bună (Germania), Cărămida (Cluj), Cutra (București), Strada (Timișoara), Dysnomia (București), Gazeta de Artă Politică (București), Mad Zine (Mad Pride România), Meh Zine (Studio Super:Serios), Zine Fem (Cluj), Beach Buddies Distro și Mericeramix.

În cadrul acestei ediții de la București au avut loc lansări, performance-uri, dezbateri și discuții care privesc situația curentă a câmpului editorial autohton, probleme cu care se confruntă și posibilitatea de schimbare a dinamicii și logicii capitaliste după care acesta funcționează. TACZ a debutat cu o discuție informală „Despre editurile și inițiativele editoriale independente”, la care au participat Fractalia, Black Button Books, Dezarticulat și Pagini Libere. Una dintre ideile care a reieșit încă de la început a fost tocmai necesitatea unui spațiu de întâlnire pentru comunitățile noastre și consolidarea legăturilor dintre colectivele editoriale din care facem parte. În program a urmat lansarea zinei *MADZINE*, apărută inițial în 2020, rezultatul colaborării dintre Mad Pride România și Art200. *MADZINE* este o „fereastră către o realitate prea puțin explorată” și își propune să redea în mod nemijlocit experiențele persoanelor „mad”, de regulă reduse la tăcere, stigmatizate și stereotipizate din cauza prejudecăților legate de suferința psihică. În cea de-a doua zi a TACZ, o parte din colectivul Anarhiva a povestit despre cum poate fi organizată o arhivă D.I.Y. (do-it-yourself), ce înseamnă un demers autonom și independent în acest domeniu, dar și despre necesitatea unei arhive on-line dedicate istoriilor libertare autohtone. Târgul s-a terminat cu un performance *spoken word queer* – o punere în scenă a poemelor scrise în cadrul unor ateliere de creație. Poemele au apărut recent în zina *Precum furtunile. Colecție de poezii queer*, care s-a găsit, de asemenea, la târg.

REFLECȚII, CONSTATĂRI, SOLUȚII

Câteva dintre ideile discutate în cadrul ediției 2021 a TACZ reflectă faptul că autonomia constituie o aspirație fundamentată în practic și ideologic, care marchează o poziție situată în raport cu sistemul de carte actual și care implică mai multe aspecte. Acestea se referă la faptul că nu (re)găsim în „piață” (fie ea și „piața de carte”) un model sau un cadru care să corespundă nevoilor și dezideratelor noastre; că motivația noastră principală nu e acumularea sau competitivitatea, ci în primul rând dorința de a descoperi, publica și face cunoscute texte pe care le considerăm a fi inspirate, captivante, situate, utile sau necesare grupurilor și contextelor socio-politice din care facem parte. Ne dorim, prin urmare, să găsim soluții care ne-ar ajuta pe noi, colectivele editoriale mici, în muncile noastre de zi cu zi. Neavând resurse foarte mari, nici canalele de promovare și distribuție foarte extinse, ce și cum am putea face ca să depășim limitările care ne înconjoară? Soluția derivă nu din competiție și/sau individual, ci, credem noi, din solidaritate, încredere și ajutor reciproc. Numai o alianță orizontală poate deschide acele spații de întâlnire, dezbateri, reflecție și creativitate pe cât de absente, pe atât de necesare, atât la nivel local, cât și la nivel global. În linia celor de mai sus, s-au decis următoarele:

- Crearea unei alianțe sub forma unei „prietenii” informale între noi, cele și cei prezenți, cu posibilitatea includerii persoanelor care nu au participat la târg, dar și a altor grupuri sau colective editoriale cu resurse limitate, dar care se regăsesc în valorile solidarității, ajutorului reciproc și autonomiei.

- Continuarea organizării împreună a Târgului Autonom de Carte și Zine (TACZ), atât la București, cât și la Cluj, poate ceva mai constant, la un interval de 5-6 luni.

- Susținerea reciprocă a muncii noastre prin învățare, cunoaștere și împărtășirea experienței, începând de la procesul de producție, și până la traduceri, corectură etc., în măsura resurselor și disponibilităților fiecăreia și fiecăruia dintre noi.

- Încercarea de a inspira și sprijini inițiative asemănătoare și în alte orașe, când și dacă acestea vor apărea.

Așadar, cele petrecute și discutate pe durata celor două zile de Târg Autonom de Carte și Zine ne îndreptătesc să sperăm la crearea unui context comun fertil și relațional, la întărirea unei poziții critice cu privire la mediul editorial local, la dezvoltarea unor spații alternative de discurs, reflecție și practică, cât mai libere de condiționări și în care să se poată regăsi atât diferitele inițiative editoriale independente, cât și cei și cele care doresc să descopere alte feluri de a vedea, de a face și trăi lucrurile.

Reluăm pe această cale apelul nostru de a construi împreună spații de creativitate și colaborare, în care ideile să fie împărtășite dincolo de bariere și diferențe, pentru o societate mult mai inclusivă, autonomă și egală pentru toți și toate.

15 iulie 2021

Biblioteca Anarhistă

Pagini Libere
Pentru un Târg Autonom de Carte și Zine (2021)
2021

Preluat la 13.01.2023 de la <https://pagini-libere.ro/>

ro.theanarchistlibrary.org